



Natalia Gamper – Klavier

studierte zunächst an der Musikfachschule Astana, Kasachstan in den Fächern Klavier und Kammermusik, später schloss sie ihre Studien an der Staatlichen Musikhochschule Astrachan, Russland mit Konzertexamen ab. Sie konzertiert regelmäßig mit unterschiedlichen Kammermusikensembles und unterrichtet als Klavierlehrerin an der Musikschule der Stadt Salzgitter.

Seit ihrem Aufbaustudium „Musikvermittlung-Konzertpädagogik“ an der Hochschule für Musik Detmold wirkt sie regelmäßig bei den **FIDOLINO**-Kinderkonzerten mit.

Claudia Runde – künstlerische Leitung: Konzept und Moderation

studierte an der Musikhochschule Lübeck zunächst Schulmusik, später Querflöte und Elementare Musikpädagogik. Anschließend absolvierte sie eine berufsbegleitende Ausbildung im Fach Kinderchorleitung (Bundesmusikakademie Trossingen) und ein Aufbaustudium „Musikvermittlung-Konzertpädagogik“ (Musikhochschule Detmold). Sie unterrichtet an der Westfälischen Schule für Musik Münster, ist Dozentin an der Hochschule für Musik Detmold im Studiengang Musikvermittlung-Musikmanagement und leitet in diesem Zusammenhang die Kinderkonzertreihe *Concertino Piccolino* im Detmolder Sommertheater. Als Konzertmoderatorin arbeitet sie mit verschiedenen Orchestern zusammen.

2005 gründete Claudia Runde ihre eigene Kinderkonzertreihe **FIDOLINO – Konzerte für Kinder**. Hiermit konzertiert sie in Konzertsälen und Theatern sowie bei Musikfestivals wie dem Rheingau Musikfestival, den Musikfesttagen an der Oder, dem Bachfest Leipzig, dem Schleswig-Holstein-Musik-Festival und dem Bodenseefestival u.a.

Montag, 6. Mai 2024
9.30 und 11 Uhr



FIDOLINO
Konzerte für Kinder



Tastentricks *Zaubereien rund um das Klavier*



Programm

Franz Liszt (1811 – 1886) – Ungarische Rhapsodie Nr.10,
„Preludio“ in E-Dur

Sergej Prokofjew (1891 – 1953) – "Satanic Apparition",
Prestissimo fantastic aus den Four pieces op. 4, 4

Friedrich Burgmüller (1806-1874) – Engelsgesang, op.100, 21

Peter Tschaikowsky (1840-1893) – Neapolitanisches Tanzlied
aus dem Album für die Jugend, op. 39, 18

Modest Mussorgsky (1839-1881) – Die Katakomben
aus „Bilder einer Ausstellung“

Aaron Copland (1900-1990) - The Cat and the mouse,
Scherzo humoristique

Wilfried Behrendt – „Hört ihr den Ton?“

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Menuett G-Dur,
BMV, Anhang 114

Claude Debussy (1862 – 1918) – “Le petit nègre”, Allegro giusto

Frédéric François Chopin (1810 – 1849) – Prélude in h-moll
aus den 24 Préludes op.28, 6

Scott Joplin (1868-1917) – The Entertainer

FIDOLINOLIÉ – Tastentricks



Mitwirkende

Tastentiger Natalia Gamper – Klavier

Streifentiger Claudia Runde – künstlerische Leitung:
Konzept und Moderation

Hört ihr den Ton?

Wilfried Behrendt

FIDOLINOLIÉ

Tastentricks